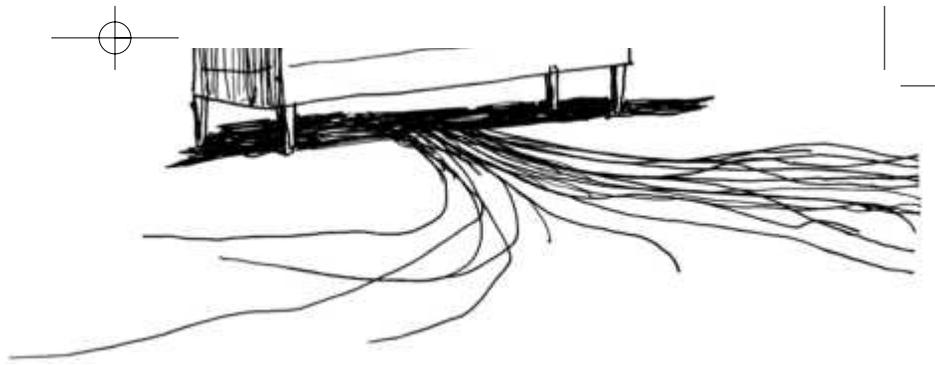


Dos poemas

José Emilio Pacheco



Budín de pan

En Santiago de Chile el budín de pan
Es mi magdalena de Proust que trae a la

[memoria

A mi abuela Emilia Abreu de Berny.
El budín de pan
Que atravesó los mares con la miseria de allá,
El postre más barato para endulzar
La vida que es dolor y destierro siempre.
El budín de pan, los frutos de sartén, la copa

[nevada,

Sabores abolidos.
Ya nunca volverán, como ella.

En cambio su otra herencia
No se aleja de mí: el placer
De leer y escuchar y mirar y contar historias.
Y las delicias infinitas del verso que,
A semejanza del budín de pan,
Recoge los desechos del día vivido
Y los transforma en otra cosa.

El lugar de la duda

Dice sin duda: —no hay lugar a duda—,
Lo afirma, lo sostiene contundente,
Desde el centro del Bien y la Verdad
[incontestables.

Ante su honda certeza me pregunto cuál es
El lugar de la duda
Y encuentro allí lo contrario
De lo que ve quien no duda.

No vivimos en calma,
Nunca hay paz,
La vida toda es un combate incesante.

Por tanto nos convienen el tal vez, el acaso,
El quizá, el sin embargo y el no obstante.

El lugar de la duda es por todo eso
El territorio de la reflexión,
El reconocimiento del otro,
El campo de la crítica y el muro
Que cierra el paso al dogma y a sus crímenes.

- Considerado por muchos como el mejor poeta vivo de México, José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939) es también narrador y ensayista. Fue galardonado en octubre pasado con el segundo Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, uno de los más prestigiosos del mundo de habla hispana. Pacheco había recibido antes los premios Magda Donato, por *Morirás lejos* (novela, 1968); Xavier Villaurrutia, por *El principio del placer* (novela corta, 1972); Nacional de Letras (1992); José Asunción Silva (1996); José Donoso (2001); Octavio Paz (2003), e Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2004), entre otros. De su producción poética destacan *Tarde o temprano* (1980), que recopila sus seis primeros libros de poemas y que apareció de nuevo, en edición aumentada, en 2000; *Ciudad de la memoria* (1989) y *El silencio de la luna* (1994).